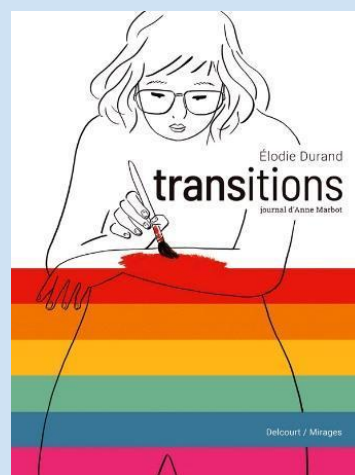


Ressources : Lectures inspirantes sur les thématiques LGBT+

IDENTITÉ DE GENRE

Transitions, Journal d'Anne Marbot - Elodie Durand

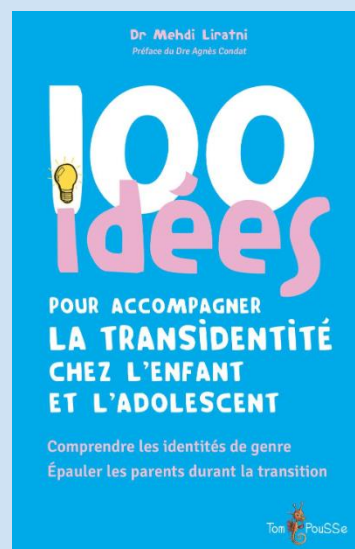
La transition d'une personne est un combat de chaque instant, même des proches aimants peuvent devenir hostiles. C'est ce qui arrive à cette maman qui s'éloigne de son enfant car elle ne comprend pas sa décision.



100 idées pour accompagner la transidentité chez l'enfant et l'adolescent - Mehdi Liratni

La transidentité chez l'enfant et l'adolescent est encore mal connue des professionnels et déroute énormément les parents. Les demandes de consultations explosent, notamment depuis que les médias offrent une plus grande visibilité à ce public.

La transidentité est-elle une « mode » ou alors une (r)évolution des moeurs ? Cette thématique fait émerger énormément de conflits (par exemple, entre professionnels et associations, entre parents et enfants, entre familles et établissements scolaires), surtout quand elle est abordée sous l'angle de l'opinion ou de la croyance. Cette question est malheureusement rarement abordée de manière scientifique avec un raisonnement valide. De cette nécessaire quête philosophique et scientifique est né cet ouvrage.



Manifeste d'une femme trans et autres textes - Julia Serano

Dans ce texte précurseur, Julia Serano analyse l'attribution, l'expression, la construction et la transgression du genre ainsi que le cissexisme et la misogynie qui conduisent à la discrimination des femmes trans et à la dévalorisation de la féminité en général.

Ses analyses offrent des perspectives nouvelles pour interpréter les problématiques vécues par les femmes trans en continuité avec les théories, désaccords et solidarités du mouvement féministe, et donnent des clés pour construire un féminisme par, pour et avec toutes les femmes.



Autre - Maël Nahon

Une BD de témoignages sur d'autres façons de vivre et de se définir.

Une BD pour comprendre son altérité et celle des autres, pour apprendre à mieux vivre ensemble !

Pims éprouve des sentiments pour deux personnes en même temps, on lui fait comprendre que c'est mal et qu'il va falloir choisir entre les deux.

Lélio est autiste et décide d'arrêter d'imiter les allistes (personnes non autistes) pour être enfin lui-même.

Anklem est un mec trans et homo à qui l'on assène qu'il ne peut pas être trans ET gay.

Anna est travailleuse du sexe et n'a aucun problème avec ça, jusqu'à ce qu'on lui reproche son apparence physique...



normal (e) - Lisa Williamson

La voilà, l'occasion pour moi de tout déballer.

Cinq petits mots : Je. Veux. Être. Une. Fille. Une phrase qui refuse de sortir. Qui me réduit au silence. Maman s'attend certainement à ce que je lui dise que je suis gay. Il y a sans doute des mois qu'elle se prépare à cette conversation. Sauf qu'elle et papa ont tout interprété de travers.

Je ne suis pas gay. Je suis juste une fille coincée dans un corps de mec.

normal(e)

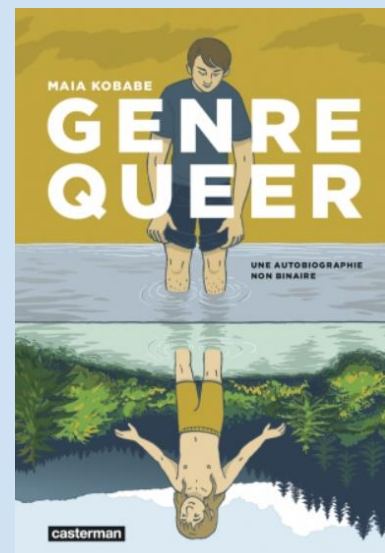


Lisa Williamson

Genre queer, Une autobiographie non binaire - Maia Kobabe

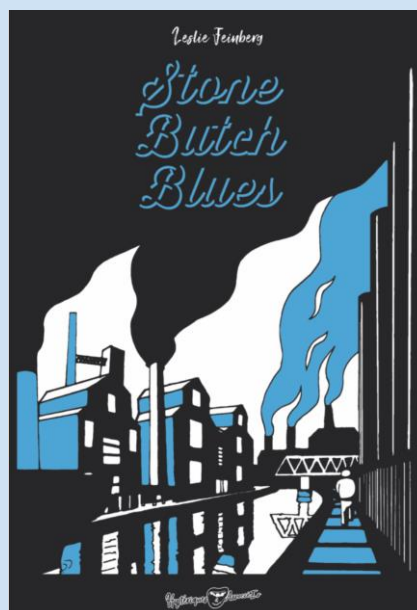
« Je ne veux pas être une fille. Je ne veux pas non plus être un garçon. Je veux juste être moi-même. »

Dans Genre Queer, Maia Kobabe offre le récit intense et cathartique de son chemin vers l'identification en tant que personne genderqueer (ou non binaire, c'est-à-dire qui déroge aux normes de genre et de sexualité) et asexuelle, et celui de son coming out auprès de sa famille et de la société. Parce qu'elle traite d'identité de genre - ce que cela signifie, comment l'appréhender -, cette histoire se révèle un guide aussi nécessaire et utile qu'il est touchant.



Stone Butch Blues - Leslie Feinberg

Stone Butch Blues est un roman de fiction historique écrit par Leslie Feinberg sur la vie d'une lesbienne *butch* dans l'Amérique des années 1970. Bien que fictive, l'œuvre s'inspire également de la propre vie de Feinberg, et elle l'a décrite comme son « appel à l'action »¹. Il est souvent considéré comme un travail difficile mais essentiel pour les communautés LGBT, car il « n'hésite jamais à dépeindre l'antisémitisme, le classisme, l'homophobie, l'animosité anti-*butch* et la transphobie auxquels le protagoniste Jess Goldberg est confronté quotidiennement - mais cela montre aussi le pouvoir de guérison de l'amour et de l'activisme politique »



Peau d'Homme - Scénarisé par Hubert et dessiné et colorisé par Zanzim

Pendant la Renaissance, en Italie, Bianca, fille de bonne famille, est promise à Giovanni, un jeune et beau marchand. Cependant, comme il est de coutume à cette époque, ce sont ses parents qui ont décidé de l'identité de son futur époux. Tout se serait passé sans accroc si Bianca ne s'était pas vu révéler un secret, transmis depuis des générations par les femmes de sa famille. Elle a hérité d'une « peau d'homme » lui permettant de devenir un homme, appelé Lorenzo, quand elle la revêt. Elle va ainsi explorer le monde des hommes et découvre que Giovanni est homosexuel. Lorenzo et Giovanni deviennent amants, alors que Giovanni ignore que Lorenzo est Bianca. À partir de là s'enchaînent « quiproquos et scènes cocasses ».

