

Ressources : Lectures inspirantes sur les thématiques LGBT+

ORIENTATION SEXUELLE

La petite dernière - Fatima Daas

Dans son roman, l'autrice raconte sa vie comme *mazziya* (« petite dernière ») dans une famille musulmane pratiquante, qui vit dans une banlieue française. Dans l'environnement le quel elle vit, l'amour n'est jamais discuté, et la sexualité hors hétérosexualité est tabous. Or la jeune femme se découvre une attirance pour les femmes.

FATIMA DAAS

LA PETITE DERNIÈRE

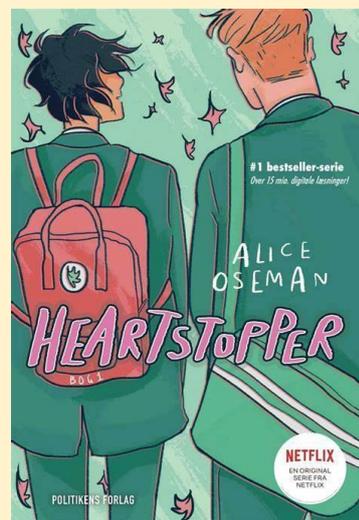
ROMAN



VOIR DE PRÈS GRANDS CARACTÈRES 20

Heartstopper - Alice Oseman

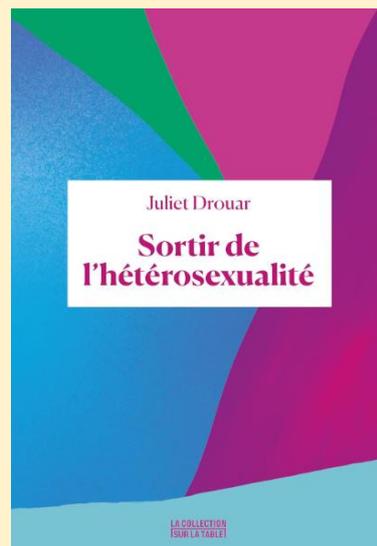
Heartstopper est un roman graphique sur l'amour, l'amitié, la loyauté et la maladie mentale. Il a été écrit par Alice Oseman, lauréate du prix du livre pour jeunes adultes. Le livre suit l'histoire de Charlie et Nick, deux élèves qui se rencontrent à l'école et deviennent rapidement amis. Charlie tombe amoureux de Nick, mais il ne pense pas avoir une chance avec lui.



Sortir de l'hétérosexualité - Juliet Drouar

Et si nous étions des personnes plutôt que des femmes ou des hommes ?

Notre société trie les enfants à la naissance en fonction de leurs organes génitaux et en déduit leur rôle : homme ou femme, dominant ou dominée. Mais la société ne s'arrête pas à cette différenciation arbitraire. Vient ensuite la mise en relation obligatoire : chaque dominée devra vivre en couple avec un dominant. Le tout, paraît-il, pour assurer la reproduction, donc la survie de l'espèce. Mais dans ce cas, pourquoi être obligé-e de vivre en couple, toute sa vie ? Se reproduire ne prend pas autant de temps... Bien plus qu'une préférence amoureuse ou une nature, l'hétérosexualité n'est-elle pas une contrainte sexiste ?



Adieu triste amour - Mirion Malle

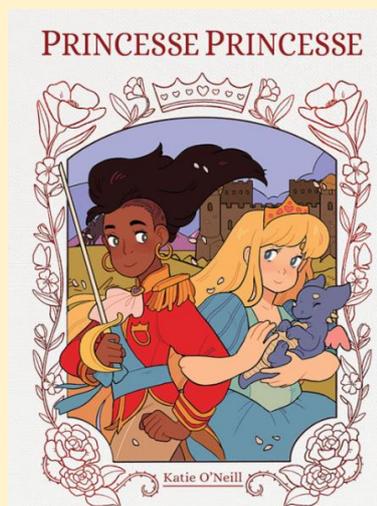
Après le remarquable et remarqué *C'est comme ça que je disparais*, Mirion Malle revient avec *Adieu triste amour*. Dans cette tranche de vie douce-amère et très « nouvelle vague », nous suivons le parcours de Cléo, jeune autrice de BD qui quitte tout du jour au lendemain : une ville (Montréal), un amour dont elle doute et une vie à laquelle elle se sent étrangère. De l'hiver au printemps, du festival d'Angoulême à la Gaspésie, en passant par Montréal, nous la suivons et nous assistons à la naissance d'une nouvelle Cléo, libre de créer, de vivre, d'aimer et d'être tout simplement elle-même.



Princesse Princesse - Kay O'Neill

« JE NE SUIS PAS UN PRINCE ! »

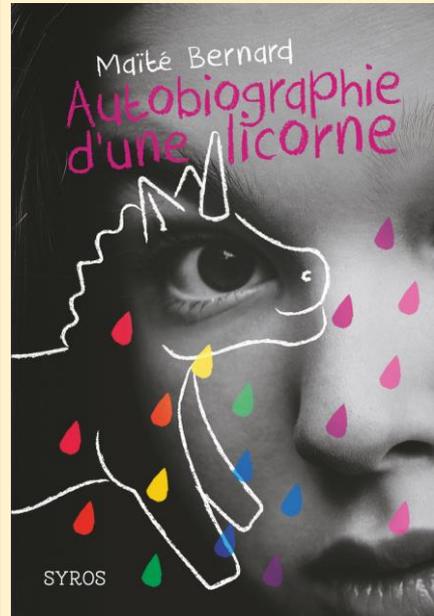
Aventurière en devenir, la princesse Amira rencontre la princesse Sadie et la libère de la tour dont elle était prisonnière. À leur grande surprise, elles vont devenir amies malgré leurs différences. Sur les routes du royaume, Sadie et Amira vont joindre leurs forces pour déjouer les plans de la sorcière qui a emprisonné Sadie et l'humilie constamment.



Rejoignez Sadie et Amira, deux princesses très différentes, dans leur aventure pour s'accepter telles qu'elles sont et écrire leur propre conte de fées.

Autobiographie d'une licorne - Maïté Bernard

Vous savez ce qui est pire que d'être bi (avec 0 expérience côté filles) et orpheline de grand-père ? c'est d'être bi (avec 0 fille en vue) orpheline de grand père et d'avoir rendez-vous chez le dentiste. En fait, il faut juste que je sache par où commencer. Par ce jour où j'ai poussé la porte d'un vrai local LGBTQ+ ? Ou pas l'ouverture du testament de papi ? ça, c'est sûr que ça vous ferait un choc. Il faut toujours commencer une histoire par un choc, non ?

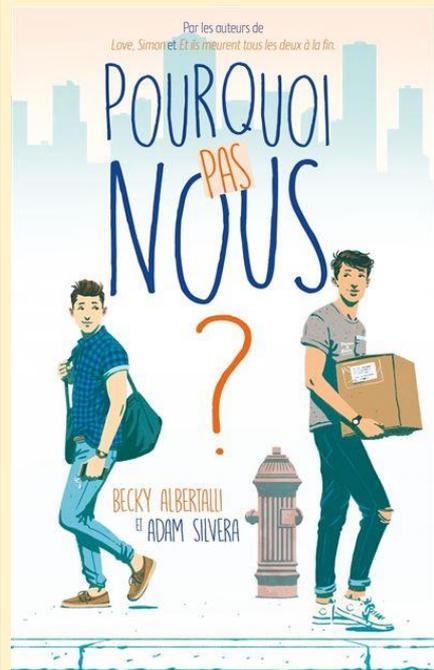


Pourquoi pas nous ? - Becky Albertalli et Adam Silvera

Arthur est à New York pour l'été, en attendant de savoir s'il va être reçu à Yale. Lorsqu'il croise le chemin de Ben dans un bureau de poste, c'est le coup de foudre. Il y voit un signe du destin.

De son côté, Ben doute que le destin soit de son côté : il vient de rompre avec son petit ami, Hudson, et n'est pas vraiment prêt pour une nouvelle relation.

Pourtant, ni l'un ni l'autre ne parviennent à oublier cette première rencontre...



Toutes les princesses meurent après minuit - Quentin Zuitton

31 août 1997 au matin, dans un pavillon de banlieue, une mère de famille repasse le linge quand la télévision lui apprend la nouvelle : Lady Di est morte cette nuit. Au même moment dans la salle de bain, Lulu, son fils de 8 ans, se tartine la bouche de rouge à lèvres et s'imagine embrasser son petit voisin. De son côté, Cam, en pleine adolescence, cache son petit copain dans sa chambre sous le refrain de la musique du moment. Quant au père, il rentre seulement à la maison, lui n'a pas dormi ici. De l'éveil du désir aux passions fanées, le portrait amoureux de cette famille s'esquisse à travers cette journée ensoleillée qui va changer leur vie...

